

«"Модернист" Ремизов не стесняется сочинять и получать из редакций гонорары. Этот господинчик, претендующий на звание современного писателя, открыл нам секрет этого самого современного писательства. Он изготовил 2 сказки: "Мышонка", появившегося в литературн<ом> сборнике "Италия" и "Небо пало", появившуюся в дешевом журнале "Всемирная панорама" № 5. Прелестные, восхитительные сказки. Оказалось, что обе... списаны. "Мышонок" – из "Записок Русского Географического Общества" по отделу этнографии, том 33, Архангельская и Олонецкая губернии. "Небо пало" – из "Северных сказок" в записи Ончукова, вышедших в 1908 году. Слово в слово, буква в букву. И лишь с переделкой местного наречия в общее. "Детоцки" – дети. "Старицек" – старик. Под этими сказками г. Ремизов наглым образом выставил свою фамилию. Не правда ли, как просто современным писателям приобрести популярность?»